



DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo

ISSN 1808-656 X

Desenredo, v. 6, n. 2, p. 137-263, julho/dezembro 2010

DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo



UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

José Carlos Carles de Souza
Reitor

Neusa Maria Henriques Rocha
Vice-Reitora de Graduação

Leonardo José Gil Barcellos
Vice-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Lorena Terezinha Geib
Vice-Reitor de Extensão e Assuntos
Comunitários

Agenor Dias de Meira Júnior
Vice-Reitor Administrativo

Rosani Sgari Szilagy
Diretora do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

UPF Editora

Carme Regina Schons
Editora

Maria Emilse Lucatelli
Editora de Texto

Sabino Gallon
Revisão de Emendas

Jeferson Cunha Lorenz
Luis A. Hofmann Jr.
Produção da Capa

Sirlete Regina da Silva
Projeto Gráfico e Diagramação

Edson Gregory Trescastro
Ricardo Moura Buchweitz
Tradução e/ou revisão dos resumos

COMISSÃO EDITORIAL

Cláudia Toldo (UPF)
Carme Regina Schons (UPF)
Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)
Márcia H. S. Barbosa (UPF)
Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)
Paulo Becker (UPF)
Tania M. K. Rösing (UPF)
Telisa F. Graeff (UPF)

CONSELHO EDITORIAL

Ana Zandvais (UFRGS)
Eloy Martos Nuñes (Universidade de Extremadura - Espanha)
Hardarik Blühdorn (IDS - Mannheim - Alemanha)
José Luis Jobim (UERJ/UFF)
Leci Barbisan (PUCRS)
Marisa Lajolo (Universidade Estadual de Campinas)
Marlene Teixeira (UNISINOS)
Paulo Becker (UPF)
Regina Zilberman (UFRGS/FAPA)
Tania M. K. Rösing (UPF)
Telisa F. Graeff (UPF)

CONSELHO CONSULTIVO

Antônio Dimas (USP)
Benjamin Abdala Júnior (USP)
Cláudia Toldo (UPF)
Clélia Cândida Abreu Spinardi Jubran (UNESP/Assis/SP)
Cristina Mello (Universidade de Coimbra - Portugal)
José Luis Fiorin (USP)
Márcia H. S. Barbosa (UPF)
Max Butlen - Instituto Universitário da Academia de Versalhes - França
Michel Francard (Universidade de Louvain - Bélgica)
Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)
Valdir Flores (UFRGS)

Organizadoras do número

Claudia Stumpf Toldo

Fabiane Verardi Burlamaque

Desenredo : Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras /
Universidade de Passo Fundo. – Vol. 1, n. 1, (2005)– . –
Passo Fundo : Ed. da Universidade de Passo Fundo, 2005-

Semestral

ISSN 1808-656 X

1. Linguística, Letras e Artes - Letras I. Universidade de
Passo Fundo – Programa de Pós-Graduação em Letras

Catálogo: bibliotecária Jucelei Rodrigues Domingues - CRB10/1569

Desenredo - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo é uma publicação temática e de periodicidade semestral da Universidade de Passo Fundo (UPF)

© Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida desde que citada a fonte.



Editora Universitária
Campus I, bairro São José
Caixa Postal 611
Fone (54) 3316-8374
CEP: 99001-970 - Passo Fundo - RS
E-mail: editora@upf.br

Sumário

Editorial	141
A literatura eletrônica como metáfora do pós-humano: uma análise do <i>Tachistoscope Project</i> na perspectiva de Kathrin Hayles	143
Electronic literature as a post-human metaphor: an analysis of the Tachistoscope Project in the light of Kathrin Hayles theory	
<i>Edgar Roberto Kirchof</i>	
<i>Carlos Menezes</i>	
Literatura infantojuvenil: diálogos entre a cultura impressa e a cibercultura.....	154
Children and Youth Literature: dialogues between print culture and cyberculture	
<i>Diógenes Buenos Aires de Carvalho</i>	
Linguagem na atividade de trabalho: <i>éthos</i> discursivo em editoriais de jornal interno de empresa.....	170
Language in labor activities: the discursive ethos in business internal journal editorials	
<i>Ermani Cesar de Freitas</i>	
Transposição didática de gêneros discursivos: algumas reflexões.....	198
Transposition didactique des genres discursifs: quelques réflexions	
<i>Tânia Maris de Azevedo</i>	
Lendo imagens: ilustrações das obras de Monteiro Lobato.....	215
En lisant des images: les illustrations de l'oeuvre de Monteiro Lobato	
<i>Mitizi Gomes</i>	
Labirintos literários no desenho de <i>O manto</i>	227
Labyrinths in the literary structure of <i>O manto</i>	
<i>Elizabeth R. Z. Brose</i>	
<i>A ferro e fogo</i> : elementos fundamentais do gênero romance na forma e no conteúdo.....	237
<i>A ferro e fogo</i> : fundamental elements of the romance genre in form and content	
<i>Ivânia Campigotto Aquino</i>	
Normas para apresentação dos trabalhos revista <i>Desenredo</i>	262

