

APRESENTAÇÃO

HISTÓRIA, POLÍTICA E RELAÇÕES DE PODER

Me. Felipe Cittolin Abal*
Editor

Após longo período de marginalização a chamada História Política voltou a ser reconhecida como um ramo imprescindível para a compreensão dos fenômenos históricos e sociais ligados a um determinado período, tendo-se por política, na concepção de René Rémond, “a relação de poder na sociedade global: aquela que constitui a totalidade dos indivíduos que habitam um espaço delimitado por fronteiras que chamamos precisamente de políticas”.

Dentro deste contexto de retomada da História Política, temas como as eleições, partidos, a mídia e as ideias políticas, entre outros, em meio a momentos de continuidade e ruptura, mostraram-se de extrema relevância como foco de estudos de historiadores em todo o mundo que buscam demonstrar as expressões de identidade coletiva existentes.

Neste sentido é que foi elaborado este número da Revista Semina, com o objetivo de divulgar as mais recentes pesquisas em torno da História Política e Relações de Poder, contado ainda com artigos livres sobre temas de grande destaque para a historiografia.

A seção dossiê é aberta com o artigo “*O Oblíquo Caminho da Relação entre a Historiografia e a Política ao Longo do Século XX: prolegômenos a uma História Política*” de João Paulo Rossatti, que explora de forma ampla a relação entre a História e a política ao longo do século XX. O segundo artigo, de autoria de Aguiomar Rodrigues Bruno, denominado “*Nas Fronteiras do Poder: conflito e emancipação numa província fluminense (século XIX)*” discute o surgimento dos núcleos de povoamento que constituíram a antiga província fluminense, inserindo no debate a atuação das elites políticas regionais e suas relações com outros agentes da região.

* Doutorando em História pela Universidade de Passo Fundo com bolsa UPF. Mestre em História pela UPF e Especialista em Direito do Trabalho Contemporâneo e Processo do Trabalho pela mesma instituição. Graduado em Ciências Jurídicas e Sociais pela UPF é professor da Faculdade de Direito.

Seguem-se dois artigos de profundo debate historiográfico e filosófico: “*Arquitetura da Ordem: Lei, Repressão e Cárcere entre a Monarquia Pós-Independência e a Segunda República Brasileira (1891-1930)*” de Camila Similhana Oliveira de Sousa, que explora o higienismo como política de intervenção social nos centros urbanos brasileiros relacionando as mutações sociais com as alterações na legislação penal brasileira, e “*A Recusa da Política Contemporânea: uma leitura arendtiana*” de Jenerton Arlan Schütz e Edinaldo Enoque Silva Junior que dissertam acerca da política sua recusa na atualidade através da ótica de uma das mais importantes pensadoras do século XX: Hannah Arendt.

Os dois artigos que encerram a seção dossiê focam em casos específicos utilizando de pontos de vista diversos e de suma importância para a História Política. Em “*Quem Matou o Coronel? A disputa da imprensa pela verdade dos fatos (1922)*”, Paula Vanessa Paz Ribeiro analisa como a imprensa político-partidária do Rio Grande do Sul construiu a notícia do assassinato do coronel Vasco Alves Nunes Pereira ocorrido durante a eleição para presidente do Estado em 1922, utilizando como marcos teóricos Pierre Bourdieu e Carl Landé para estudar a disputa de forças simbólicas que são mobilizadas pela imprensa em torno do caso.

Guilherme Catto e André Átila Fertig, por sua vez, no artigo “*Cultura Política de Santa Maria/RS Através de Resultados Eleitorais (1945-1963)*”, focam-se nos resultados eleitorais das eleições municipais da cidade para analisar como se originou o cenário que permitiu amplo apoio da maioria do legislativo municipal de Santa Maria/RS ao Golpe Civil-Militar de 1964.

Partindo para a seção de artigos livres, este número conta com quatro artigos que mesclam assuntos e fontes diversos para abordar temas de grande pertinência. “*Sírios e libaneses no Rio Grande do Sul: Análise do cadastro de imigrantes do Arquivo Nacional do Rio de Janeiro – ANRJ (1939-1949) e outras fontes*” de Julio Bittencourt Francisco versa sobre a imigração árabe no Rio Grande do Sul utilizando de fontes obtidas junto ao Arquivo Nacional e confrontando-as com outras fontes, especialmente bibliografia memorialista local e entrevistas com descendentes de imigrantes.

Marcos Jovino Asturian, no seu artigo “*História e Biografia: apontamentos teóricos e metodológicos*” traça as linhas dos pressupostos teóricos e metodológicos concernentes à história e à biografia, buscando esclarecer as formas com que a narrativa biográfica pode servir ao conhecimento histórico. Diego Speggiorin Devincenzi, por sua vez, no artigo “*Ações de Educação Patrimonial na Ufrgs: a visita guiada teatralizada*” apresenta um projeto voltado à educação patrimonial desenvolvido no

Setor de Patrimônio Histórico da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), a Visita Guiada Teatralizada, criada em 2012, com fins de demonstrar a importância de tal atividade para o enriquecimento da educação relativa ao patrimônio cultural.

O número é encerrado com o artigo “*História Militar Renovada: a importância do contexto histórico e as novas abordagens*” de Renilda Vicenzi e Tatiany Moretto que ressaltam a importância da análise do contexto histórico para a compreensão dos acontecimentos abordados pela “nova história militar” utilizando como estudo de caso a construção da cidadania nos alunos da Escola de Aprendizes Marinheiros de Santa Catarina no período de 1889 – 1930.

O presente número, portanto, apresenta artigos na seção dossiê que demonstram a saliência da História Política para a compreensão dos mais diversos fenômenos históricos e sociais, enquanto a seção de artigos livres contém trabalhos que mesclam diferentes abordagens, fontes e contextos, aptos a fornecer ao leitor uma exposição de qualidade sobre os assuntos abordados.

Ficha Técnica [Revista Semina – V. 14, N.º 2, 2015- ISSN 1677-1001]

Equipe Editorial:

Editores:

Felipe Citollin Abal [Doutorando – PPGH/UPF]

Túlio Augusto Paz e Albuquerque [Doutorando – PPGH/UPF]

Editores de Seção:

Emmanuel Henrich Reichert [Doutorando – PPGH/UPF]

Felipe Citollin Abal [Doutorando – PPGH/UPF]

Túlio Augusto Paz e Albuquerque [Doutorando – PPGH/UPF]

Conselho Editorial

Álison Cardozo Farias [Mestrando – PPGH/UPF]

Douglas Orestes Franzen [Doutorando – PPGH/UPF]

Emmanuel Henrich Reichert [Doutorando – PPGH/UPF]

Felipe Berté Freitas [Doutorando – PPGH/UPF]

Felipe Citollin Abal [Doutorando – PPGH/UPF]

Fernando Arnold Lorenzon [Mestrando – PPGH/UPF]

Gean Zimmermann [Mestrando – PPGH/UPF]

Giovanni Balbinot [Doutorando – PPGH/UPF]

Tatiany Moretto [Mestranda – PPGH/UPF]

Túlio Augusto Paz e Albuquerque [Doutorando – PPGH/UPF]

Wanilton Tadeu Dudek [Doutorando – PPGH/UPF]

Edição SEER: Jênifer de Brum [PPGH/UPF]

Arte da Capa:

Imagem da Capa: A Intervenção das Mulheres de Sabine - Jacques-Louis David, óleo sobre tela (1799) – editada pela publicitária Daniela Boscato.