

Apresentação

Ao apresentar a comunidade acadêmica esta nova edição da Revista Semina (Volume 9 nº2 – 2010), externamos um amplo trabalho de recebimento, revisão e catalogação de artigos e resenhas, realizado pela Associação de Pós-Graduandos do Mestrado em História da UPF, e cujo resultado congrega vastas produções em diferentes campos da historiografia, consolidando assim a marca da Revista Semina, de possibilitar aos pesquisadores em história e aos estudantes de pós-graduação um instrumento especializado para a veiculação do resultado de suas pesquisas.

Os textos recebidos nesse volume e nos demais volumes da Revista não obedecem à uma ordem temática, não obstante, coincidentemente nesse volume, um grande volume de artigos no campo da história política tenham sido recebidos e publicados: *Marcos Jovino Asturian* em seu texto “MODOS DE OPERAÇÃO DA IDEOLOGIA E ESTRATÉGIAS DE CONSTRUÇÃO SIMBÓLICA: AS ELEIÇÕES DE 1954 PARA GOVERNADOR DO RIO GRANDE DO SUL”, busca compreender a disputa eleitoral entre o Partido Social Democrático (PSD) e o Partido Trabalhista Brasileiro (PTB) nas eleições de 1954 para governador do Estado do Rio Grande do Sul tendo como principal fonte documental a imprensa. *Luiz Francisco Matias Soares* e *Ronaldo B. Colvero* em “O CONTEXTO CAPITALISTA DO FINAL DO SÉCULO XX E A RELAÇÃO ENTRE A REDEMOCRATIZAÇÃO BRASILEIRA E A MÍDIA.” Tratam da derrocada do socialismo e o predomínio do capitalismo no final do século XX, em um contexto global de reordenação política e econômica, focando a redemocratização brasileira onde ocorreria o uso da mídia como instrumento vinculado aos interesses do capitalismo. *Lilian Hanel Lang* propôs-se a tecer considerações sobre o homem em seu estado de natureza, a criação do Estado como instrumento de controle através da representação política em seu artigo: “PODER, ESTADO E REPRESENTAÇÃO POLÍTICA: ALGUNS APONTAMENTOS TEÓRICOS”. *Gustavo Frosi Benetti*, em “INFLUÊNCIA DOS ESTADOS UNIDOS NO BRASIL: AS POLÍTICAS CULTURAIS NA ÉPOCA DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL”, analisa as relações entre Brasil e Estados Unidos durante o período da Segunda Guerra Mundial, do ponto de vista da aproximação entre os dois países em função dos interesses dos Estados Unidos de manter a América Latina afastada da influência nazista e de buscar a

Apresentação

hegemonia político-econômica no continente. Por fim, ainda no campo político, o artigo “VELHOS VERMELHOS: OS COMUNISTAS EM PASSO FUNDO-RS (1920-1964)” de *Alessandro Batistella* teve como objetivo analisar a ação dos comunistas na cidade de Passo Fundo (RS) durante os anos de 1920 a 1964, destacando quem eram os principais militantes do período em foco, seus principais objetivos e como estes atuavam junto à sociedade, aos sindicatos, aos partidos políticos e às eleições locais.

Os quatro últimos textos do volume abordam temas relacionados à memória, escravidão, identidade cultural e uma resenha acadêmica, respectivamente pelos autores: *Leomar Rippel* e *Ronaldo Zatta*, em “MEMÓRIA E INSERÇÃO SOCIAL DOS FEBIANOS: O CASO DO SOLDADO EDMUNDO BUDKE”, amparados pela História Oral procuraram historiar a constituição da FEB – Força Expedicionária Brasileira, por ocasião da Segunda Guerra Mundial, suas conquistas no teatro de operações militares e a posterior desmobilização dos soldados febianos sem amparo pelo Estado e marginalizados pelo Exército, com base no percurso de pugna de Edmundo Budke; *Felipe Quartim Barbosa Cação* e *Cyro de Barros Rezende Filho* tratam do processo de libertação e marginalização do afro-descendente, ex-escravo, após a abolição da escravatura em maio de 1888 em artigo intitulado “PAPEL DOS ESCRAVOS NEGROS APÓS A ABOLIÇÃO”; *Camila Guidini Camargo* teve como objetivo estudar o gênero feminino, através da leitura da obra “Sobrados e Mucambos” do escritor pernambucano Gilberto Freyre, tecendo um panorama sobre a importância da historiografia feminina, no artigo intitulado “A HISTORIOGRAFIA FEMININA: UM BREVE PANORAMA DA OBRA SOBRADOS E MUCAMBOS”; por fim, *Tiago Pansera* apresenta a resenha: “ASPECTOS DO ESCRAVISMO COLONIAL NO BRASIL”, sobre a obra *O Escravismo Colonial* de Jacob Gorender.

Aline Sônego

Josei Fernandes Pereira

Lucas Cabral Ribeiro

Associação dos Pós-Graduandos do Programa de Pós-Graduação em História da UPF