

Apresentação

É com satisfação que a comissão editorial da Revista Semina (Cadernos dos Pós-Graduandos do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade de Passo Fundo) principal veículo de divulgação científica dos alunos do Mestrado em História da UPF, vem disponibilizar mais uma publicação. Trazemos assim para a comunidade acadêmica esta nova edição da Revista Semina (Volume 10 nº1 – 2011) realizado pela Associação de Pós-Graduandos do Mestrado em História da UPF. Mantemos como principal objetivo da Revista Semina o de viabilizar aos pesquisadores em história e aos estudantes de pós-graduação um instrumento especializado para a veiculação do resultado de suas pesquisas. Os textos recebidos nesse volume e nos demais da Revista não obedecem a uma ordem temática, buscando abranger com maior amplitude as produções de diversas áreas da historiografia. Apresentamos quatorze artigos, iniciando com o trabalho de Alessandro Batistella no ensaio “*Relações de Poder: Algumas Reflexões Teóricas*” parte das tipologias clássica e moderna e o conceito universal, de formas institucionalizadas e subordinadas no campo político e traça as relações de poder estabelecidas não só no nível macro, aparentes, mas também ao micro (moleculares), invisíveis e simbólicos. Amanda Siqueira da Silva em “*A Revista Pindorama da Brigada Militar Como Fonte Histórica*” apresenta como pano de fundo a revalorização da História Política e o uso da imprensa como fonte histórica, analisa a publicação da Revista Pindorama a partir da segunda metade da década de 1920. Anderson Matos Teixeira no ensaio “*Aviação Militar no Vietnã – Princípio da Guerra Aérea Moderna*” utiliza a História Militar e analisa o emprego da aviação em diversos teatros de operações no século XX. André Mendes Salles em “*O livro didático como objeto e fonte de pesquisa histórica e educacional*” propõe a discussão do uso do livro didático como fonte e objeto cultural. Bruno Antonio Picoli “*Sono Tutti Buona Gente: a invenção da superioridade italiana*” problematiza a questão do imigrante, a sua percepção do outro e a construção de identidades na colonização do oeste de Santa Catarina. Celso Gabatz no ensaio “*A Influência do Liberalismo e do Protestantismo na Constituição da Sociedade Brasileira*” abre espaço para o debate quanto à liberdade de culto religioso no Brasil. Cristiane Medianeira Ávila Dias analisa as posições políticas antecedentes ao golpe civil- militar de 1964 em “*A Ação Popular no Rio Grande do Sul: 1964-1968*” e a atuação da AP rio-grandense, nos processos crime produzidos no DOPS e na CEIS da UFRGS até 1968.

Apresentação

Darciel Pasinato em *“Importância do Manifesto de 1959 para a Educação Brasileira”* discute o imbricado jogo de disputa pelo controle da educação brasileira a publicação do Manifesto de 1959 e a criação da Lei de Diretrizes e Bases nº 4.024/61. Débora Zimmermann no ensaio *“As Doenças, A Saúde e as Práticas de Cura (Carazinho, RS - 1930/40)”* analisa as condições, os recursos e as práticas utilizadas na cura de enfermidades, apresenta questões inerentes à saúde pública da região. Fabiano Barcellos Teixeira utiliza a História Política em *“A historiografia do “maior desastre imperial”: a defasagem e a renovação dos estudos sobre a expedição naval imperial ao Paraguai de 1854-5”* lançando como hipótese a possibilidade de relação com o contexto que originou a guerra contra o Paraguai, em 1864-70. Janaíta da Rocha Golin investiga em *“Relações do Império do Brasil e das Lideranças Farroupilhas com o Prata (1835-1845)” o contexto beligerante em que se relacionaram o Império brasileiro e os separatistas farroupilhas com o Uruguai e a Argentina, os interesses que abarcaram as relações internacionais e o econômico privado.* Lucas Cabral Ribeiro *“A polícia e sua relação com a política”* debate à função repressora das polícias e a legitimação de sua ação analisando a ligação com o Estado, identifica correlação no golpe civil-militar de 1964. Lucas Cabral Ribeiro & Murillo Dias Winter *“Páginas de bronze: A campanha de Francisco Antonino Xavier e Oliveira em defesa do Hospital de Caridade (1919)* Fazem uma abordagem utilizando a História Biográfica, no início do século XX, reconstruindo os passos do protagonista Francisco Antonio Xavier e Oliveira, o cenário é o Hospital de Caridade de Passo Fundo. Por último, Luiz Francisco Matias Soares no ensaio *“O Rio Grande do Sul e a Hegemonia Política do Coronelismo na República Velha: Um Estudo Comparativo em Gramsci”* compara a relação hegemônica da política gaúcha exercida na República Velha (1889-1930) das práticas do Coronelismo e aspectos coincidentes nas ideias de Gramsci.

Amanda Siqueira da Silva

Fabiano Barcellos Teixeira

Josei Fernandes Pereira

Lucas Cabral Ribeiro

Luiz Francisco Matias Soares

Associação dos Pós-Graduandos do Programa de Pós-Graduação em História da UPF